

集部

欽定四庫全書

集部

古樂苑卷二十三 二十四

詳校官編修臣李克棟

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣薛翰

古樂苑卷二十三

明　梅鼎祚　編

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於内地自時已後南朝文物號為最盛民謡國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以

追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荊楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遺梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西涼等為九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂器有鐘磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種為一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊儂長史變丁督護讀曲

烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌驍壺常林歡三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂汎龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前為四十四曲存焉長安已後朝庭不重古曲工伎寖缺能合於管弦者唯明君楊伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉貺以為宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅及郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五

曲其詞不足采者

吳聲歌曲一

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管弦蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有篪箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲遊曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓餘皆不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳雛已上三曲古有有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也遊曲六曲子夜

四時歌督歌變歌並十曲中間遊曲也半折六變八解漢世已來有之八解者古弹上柱古弹鄭于新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有得者今不傳又有七日夜女歌長史變黄鵠碧玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌 三首　宋鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌 四十二首 唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦

宋書樂志曰晉孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也古今樂錄曰凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲鳳將雛以澤雉送曲樂府解題曰後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

晉宋齊辭

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

芳自香所為冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黄衣

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同一林作林石闕漢碑名喻言悲也

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難一善作喜

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生一纏作成

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黄蘗鬱成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黄蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦

朝思出前門暮思還後渚語咲向誰道腹中陰憶汝

擥枕北牕卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

駐筯不能食蹇蹇步闈裏投瓊著局上終日走博子

郎為傍人取負儂非一事攡門不安横無復相關意

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草

綠攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我亦喜不見連理樹異根同條起
感歡初殷勤歎子後遼落打金側瑇瑁外豔裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
攣裙未結帶約眉出前𢇁羅裳易飄颺小開罵春風

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同

夜覺百思纒憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心

儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移

夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏

念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自鄣誰知許厚薄

氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容

夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾

人各既疇匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛

我念歡的的子行由預情霧露隱芙蓉見蓮不分明讀曲

歌一首與此同首句云非歡獨慊慊子作歡不作詎

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實

初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子
恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦此下二首玉臺作梁武帝一見子夜警歌
朝日照綺錢光風動紈素巧笑倩兩犀美目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首　　晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音
綠荑帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
妖冶顏蕩駘景色復多媚溫風入南牖織婦懷春意
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩
羅裳迮紅袖玉釵明月璫冶遊步春露豔覓同心郎
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

新燕弄初調杜鵑競晨鳴畫眉忘注口遊步散春情

梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚

昔别雁集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽

春園花就黄陽池水方渌酌酒初滿杯調弦始成曲成一

作終

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容治春風生

阿那曜姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織明月

照桂林玉臺作
朝日照北林

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擿可憐持自誤

自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容

反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

開春初無歡秋冬更增淒共戲炎暑月還覺兩情諧

春别猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有

疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子

暑盛靜無風夏雲薄暮起攜手密葉下浮瓜沉朱李

鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉抱豔未成蓮

適見戴青幡三春已復傾林鵲改初調林中夏蟬鳴

春桃初發紅惜色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覔
昔別春風起今還夏雲浮路遥日月促非是我淹留
青荷蓋緑水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簟鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑶臺女治遊戲涼殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席共郎登樓寢
輕衣不重綵飈風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

盛暑非遊節百慮相纒綿汎舟芙蓉湖散思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧冶遊步明月

鴻雁搴南去乳燕指北飛征人難為思願逐秋風歸

開牕取月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香一作取

秋

適憶三陽初今已九秋暮追逐太始樂不覺華年度

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競粧飾綺帳待雙情

涼風開牕寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑

金風扇素節玉露凝成霜登高去來雁惆悵客心傷

草木不常榮顦顇為秋霜今遇泰始世年逢九春陽 一常

作長

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時

掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子

初寒八九月獨纒白絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為
秋愛兩兩雁春感雙雙燕蘭鷹接野雞雉落誰當見
仰頭看梧樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年按讀曲歌一首與此同但無首句
白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素
秋風入牕裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光風玉臺作咸
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌 十七首

淵氷厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

塗澀無人行冐寒往相覔若不信儂時但看雪上跡

寒烏依高樹枯林鳴悲風為歡顦顇盡那得好顔容

夜半冐霜來見我輒怨唱懷氷闇中倚已寒不復亮

躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生

昔別春草緑今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生

寒雲浮天凝積雪氷川波連山結玉巖修庭振瓊柯

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭一秉作炳

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照

朔風灑霰雨緑池蓮水結願歡攘皓腕共弄初落雪

嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視

何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

未甞經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水氷

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心一墮作墜　此首一作梁武帝

適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

子夜四時歌十六首　梁武帝

春歌四首

階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限一鬱作一郭本作王金珠

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

朱日光素冰黄華映白雪折梅寄佳人共迎陽春月郭本

作王金珠 迎一作逍

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌不見佳人來徒勞心斷絶郭本

不載

夏歌四首

江南蓮花開紅光照碧水色同心復同藕異心無異

藝文所載一首與前小異

江南蓮花水紅光復碧色同心有同藕異心無異的

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停織復踟蹰

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口貯一作著郭本作王金珠

含桃落花日黄鳥營飛時君住馬已疲妾去蠶欲飢欲一作已

秋歌四首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲繡帶合歡結一作寒閨周黼帳郭本作王金珠冬歌

七采紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘芳雲一作繞郭本作王金珠子夜變歌

當信抱梁期莫聽回風音鏡中兩人髻分明無兩心

吹漏未可停斷弦更當續俱作雙絲引共奏同心曲郭本作王金珠未一作不更當一作當更詩紀云樂府不載悞

冬歌四首

寒閨動黼帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑畱上客

別時烏啼户金晨雪滿墀過此君不返但恐緑鬢衰

果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依郭本不載

子夜四時歌三首　　梁王金珠

夏歌一首

垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顔潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露緑葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

大子夜歌二首此與警歌變歌詩紀皆附為晉辭

歌謡數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謡妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤椀傳緑酒雕鑪薫紫煙誰知苦寒調共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂録曰子夜變歌前作持

子送後作歡娛我送子夜聲歌無送聲仍作變故呼為變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

古樂苑卷二十三

古樂苑卷二十四

明 梅鼎祚 編

清商曲辭

吳聲歌曲

神弦歌

吳聲歌曲二

上聲歌

八首 古今樂録曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

晉宋齊辭 齊一作梁

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交感郎為上聲
郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
三鼓染烏頭聞鼓白門裏擘裳抱履走向冥不輕紀
三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔
新衫繡兩襠迮著羅裳裏行步動微塵羅裙從風起襠一作端裳一作裙從一作隨
裲襠與郎著反繡持貯裏汗汙莫濺浣持許相存在

春月㬉何太生裙迮羅襪瞹曖日欲瞑從儂門前過

同前　梁武帝

郭本作王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

迢遥天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

迢郭作遥

同前二首　梁武帝

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能息空陰一作識得音此首郭本作王金珠歡聞變歌

歡聞變歌六首古今樂録曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽𥦗都鋭户耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罾不得魚不櫓罾空歸君非鸕鷀鳥底爲守空池

刻木作斑鵃有翅不能飛揺著帆檣上望見千里磯
鍥臂飲清血牛羊持祭天没命成灰土終不罷相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

前溪歌七首宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昻樂府解題曰前溪舞曲也左云古辭苕溪漁隱叢話曰于兢大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也復齋漫録言陳劉刪詩山邉歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂録曰車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也葢復齋不曾見于兢大唐傳故不知舞出前溪耳

晉沈玩

憂思出門倚逆郎前溪度莫作流水心引新都捨故

為家不鑿井擔瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絶千載寄汝名永

與天地并

逍遥獨桑頭北望東武亭黄瓜被山側春風感郎情

逍遥獨桑頭東北無廣親黄瓜是小草春風何足歎憶

汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落隨流去何見逐流還還亦不復鮮隨流郭本作逐水何見逐流一作何當順流當又作嘗玉臺無末句

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前　梁包明月

當曙與未曙百鳥啼窻前獨眠抱被歎憶我懷中儂單情何時雙

阿子歌　三首宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂死曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前　梁王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌 六首一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問斂送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間

曲也今歌是宋武帝所製云

宋孝武帝

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間别易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠

督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

黄河流無極洛陽數千里鱇軻戎旅間何由見歡子此首郭本作王金珠

團扇郎

樂府集曰晉中書令王珉好捉白團扇侍人謝芳姿歌之因以為名一說珉與嫂婢有愛情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦之芳姿歌曰白團扇辛苦五流離是郎眼所見珉曰奈何遺却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見按古今樂録與後說同末云後人因而歌之但所言芳姿應聲又歌云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見郭氏從之然不作正録前載團扇復團扇一首玉臺作桃葉答團扇歌馮惟訥云團扇歌事本如此郭茂倩樂府所載猜車薄不乘四首乃晉宋古辭失其名氏楊慎以為芳姿本辭誤也

晉謝芳姿

白團扇辛苦五流連是郎眼所見
白團扇顦顇非昔容羞與郎相見

同前 三首前二首樂府作古辭後首梁王金珠今從玉臺 桃葉

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘 餉玉臺作與
青青林中竹可作白團扇動揺郎玉手因風托方便
團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前 四首 無名氏

犢車薄不乘步行耀玉顔逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不揺窈窕揺蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決横塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前　　梁武帝

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌香承意發一作嬌聲任意發

七日夜女郎歌九首詩紀晉辭

三春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發舍欣出霄路可笑向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕起長川 燕一作鸞

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

振玉下金堦拭眼矚星蘭惆悵登雲軺悲恨兩情殫

風驂不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情

紫霞煙翠蓋斜月照綺牕銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廞臨敗所制左云古辭非作

晉王廞

出儂吳閶門清水緑碧色徘徊戎馬間求罷不能得

日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載素忠烈

朱桂結貞根芬芬溢帝庭淩霜不改色枝葉永流榮一作芬

黃生曲 三首 詩紀晉辭

黃生無誠信冥彊將儂期通夕出門望至曉竟不來

崔子信桑條餧去都餧還為歡復催折命生絲髮間

松柏葉青蒨石榴花葳蕤迮置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲 四首 列女傳曰魯陶嬰者少寡養幼孤魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作黃鵠歌明已之不更二庭也按黃鵠本漢橫吹曲名西曲襄陽樂畧同首曲

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情

黄鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄闕時復乘雲頡

黄鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌 三首古苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之按玉臺新詠載二首爲孫綽作題云情人碧玉歌則又似不始宋矣左本古辭今姑仍郭氏之舊而各注孫綽梁武于曲下

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色 玉臺作孫綽

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前 二首

碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱 感郎

不羞郎一云感君不羞報玉臺作孫綽

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金杯淥酒助花色 玉臺作梁武帝

同前

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌

古今樂録曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之之字也左克明云古辭今從玉臺王獻之作樂府集云桃葉獻之妾妹曰桃根今秦淮口有桃葉渡即其事古人載桃葉答獻之乃團扇歌蓋傳者誤也今按桃葉映紅花二首云是桃葉答歌

晉王獻之

桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自迎接汝藝文作我自來迎接

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤藝文作我經除

同前左本作古辭今從彤管新編

桃葉

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感君獨採我

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳七首詩紀曾辭

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎眠首何當

雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳中陵羅淑女媚蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅雎鳩美死兩心齊

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲 三首 詩紀晉辭

淑女總角時喚作小姑子空豔初春花人見誰不闕

窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星間月遥見情傾庭不覺喉中噦

懊儂歌

本一首古今樂録曰懊儂歌者晉石崇緑珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謡之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改為相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民間作懊惱曲其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言桓玄既篡居天位義旗以三月二日掃定京師玄之宫女及逆黨之家子女妓妾悉為軍賞東及甌越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可結事則

女可抱信矣

晉綠珠

絲布澀難縫令儂十指穿黄牛細犢車遊戲出孟津

同前十三首

無名氏

江中白布帆烏布禮中帷潭如陌上鼓許是儂歡歸

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黄泉下

内心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在閒一去三千里

暫薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

愛子好情懐傾家科理亂攬衣未結帶落托行人斷

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

髮亂誰科理託儂言相思還君華豔去催送實情來

山頭草歡少四面風趣使儂顛倒

懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝華山畿一曲畧同

懊儂曲歌

南齊書王敬則傳曰敬則縣功封尋陽郡公出為會稽太守明帝既多殺害自以高武舊臣心懷憂恐諸子在都上遣敬則世子仲雄入東安慰之仲雄善彈琴當時新絕江左有蔡邕焦尾琴在主衣庫上敕五日一給仲雄仲雄於御前鼓琴作懊儂曲歌帝愈猜愧後敬則竟以反誅

齊王仲雍

常歎負情儂郎今果行許

疑即前曲我與歡一首韻語陽秋又有後二句皆闕文也

君行不淨心那得惡人題

華山畿

本曲一首古今樂録曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以

啓母母為至華山尋訪見女具説女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絶謂母曰葬時車載從華山度母從其意比至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須臾粧點沐浴既而出歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿女

華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開

活一作生

同前二十四首

宋辭

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦為
夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時
開門枕水渚三刀治一魚歴亂傷殺汝
未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝
懊惱不堪止上牀解要繩自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去
將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥
別後常相思頓書千丈闕題碑無罷時

奈何許所歡不在間嬌咲向誰緒

隔津歎牽牛語織女離淚溢河漢歎一作歡

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息

著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絶行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已

摩可濃巷巷相羅截終當不置汝

不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼

腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底聊賴

相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

奈何許天下人何限慊慊只為汝

郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞

松上蘿願君如行雲時時見經過

夜相思風吹牕簾動言是所歡來

長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼

腹中如亂絲憒憒適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第四是也古今樂録曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已以此為名按義康被徙亦是十七年

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙

念子情難有已惡動羅裙聽儂入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘

千葉紅芙蓉照灼緑水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮

思歡久不愛獨枝蓮只惜同心藕

打壞木棲牀誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕

娑拖何處歸道逢播掿郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胃上度刺憶庭欲死

攬裳踱跣把絲織履故交白足露

上知所所歡不見憐憎狀從前度

思難忍絡甖語酒壺倒寫儂頓盡

上樹摘桐花何梧枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道

桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽 玉臺

載作獨曲

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

敎衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼

所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒夜蘭燈傾壺盡

坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

通髮不可料顦顇為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許（通舊作通誤）

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜

所歡子問春花可憐摘插兩襠裏

芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠

聞歡得新儂四支愞如垂烏散放行路井中百翅不能

飛

憐歡敢喚名念歡不喚字連喚歡復歡兩誓不相棄

奈何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰

初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情

青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

計約黃昏後人斷猶未來闔歡開方局已復將誰期

自從别郎後卧宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝

日光没已盡宿鳥縱横飛徙倚望行雲蹀蹀待郎歸

百慶不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊

音信濶弦朔方悟千里遥朝霜語白日知我為歡消

合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作慮

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

本自無此意誰交郎舉前視儂轉邁邁不復來時言

自我别歡後歎音不絶譬茱萸持捻泥龕有殺子像

家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意

念日行不遇道逢播掿郎查滅衣服壞白肉亦黯瘡

歔欷閤中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾後有

二首與此畧同

黄絲咡素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散

思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒

詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人日

歡但且還去遣信相參伺契兒向高店須臾儂自來

欲行一過心誰我道相憐摘葯持飲酒浮華著口邊

語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度

濶面行負情詐我言端的晝背作天圖子將負星歷

君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝麤踈

黃天不滅解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢

打殺長鳴雞彈去烏臼鳥願得連暝不復曙一年都一

曉

空中人住在高檣深閣裏書信了不通故使風往爾

儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明

非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由

誰交彊纏綿常持罷作虜作生隱藕葉蓮儂在何處

相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦

誰交彊纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當駛

執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

百憶却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早

合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚

歡相憐今去何時來裲襠別去年不忍見分題

歡相憐題心共飲血流頭入黃泉分作兩死計

嬌笑來向儂一抱不能已湖爆芙蓉萎蓮汝藕欲死

歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓

聞乖事難懷況復臨別離伏龜語石板方作千歲碑

鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去

坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪此亦見楊叛兒曲

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

自從近日來了不相尋博竹簾裲襠題知子心情薄

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾

近日蓮違期不復尋愽子六籌翻雙魚都成罷去已

一夕就郎宿通夜語不息黄蘗萬里路道苦真無極

登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷麤踈

儂亦麤經風罷頓葛帳裏敗許麤踈中

紫草生湖邊悮落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子

閨閤斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得

逍遥待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為相思苦

罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生

辛苦一朝歡須臾情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念

慊苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

吴聲讀曲

南齊時朱碩仙善歌吴聲讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌帝神色不悅曰小人不遜弄我時朱子尚亦善歌復為一曲於是俱被賞賚

齊朱碩仙

二憶所歡時緣山破芿荏山神感儂意盤石銳鋒動

同前　朱子尚

曖曖日欲冥歡騎立踟蹰太陽猶尚可且願停須臾

春江花月夜二首晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詠採其尤豔麗者以為此曲按此則隋煬是擬作

隋煬帝

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來帶玉臺作共

夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前　諸葛頴

張帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

玉樹後庭花

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黄鸝留及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣等製其歌辭綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何倢伃江脩容等並有寵又以宮人袁大捨等為女學士每引賓客遊宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以為曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記璧月句盖江總辭也

陳後主

麗宇芳林對高閣新粧豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態咲相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

汎龍舟

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲刱萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬬雞子鬬百草汎龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絶唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作隋書本紀曰大業元年二月開通濟渠引河通淮造龍舟鳳艒黃龍赤艦樓船等數萬艘八月上御龍舟幸江都舳艫相接二百餘里

隋煬帝

舳艫千里汎歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處

淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳

謳似江東掌閒地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌 唐李康成曰黃竹一歌江陵女歌皆今吳吳歌也詩紀列為晉辭

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得孃還故鄉

江陵女歌 玉臺作隋煬帝

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪

小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採蓮童十曰明下童十一曰同生按詩紀並載晉後左克明云古辭

宿阿曲　一曲

蘇林開天門趙尊閉地户神靈亦道同真官今來下

道君曲　一曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲　一曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒

無沙糖味為他通顏色

嬌女詩 二曲晉左思有嬌女詩未詳輙此同否

北遊臨河海遥望中菰菱芙蓉發盛華渌水清且澄弦歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居下有西流魚行不獨自三三兩兩俱 神仙一作聖仙

白石郎曲 二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絶世無其二

青溪小姑曲 干寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也齊諧記所載趙文韶遇青溪神女事見後鬼詩

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲 一曲

赤山湖就頭孟陽二三月緑蔽貢荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲 二首

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳皇

苕苕山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

採蓮童曲 二曲

汎舟採菱葉過摘芙蓉花如櫂命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

明下童曲 二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲 二曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊 隋書五行志曰周宣帝與宫人半夜連臂蹋蹀而歌自知身命促秉燭夜行遊即位二年崩

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

古樂苑卷二十四

欽定四庫全書

集部

古樂苑卷二十五 六

詳校官編修臣李堯棟

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣薛翰

古樂苑卷二十五

明　梅鼎祚　編

清商曲辭　西曲歌

西曲歌

古今樂録曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲壽陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳枝

三十四曲石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬共戲樂安東平那阿灘孟珠翳樂壽陽樂並舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙行纓黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩拔蒲作蠶絲並倚歌孟珠翳樂亦倚歌投西曲歌出於荊郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌亦異故因其方俗而謂之西曲云

石城樂

五曲 唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人左云古辭

宋臧質

生長石城下開牕對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前挽指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黄蘗藩惡聞苦籬聲

烏夜啼

八曲唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠牕牕不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有

罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆因之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮恐不為陛下所容車子義康小字也帝指蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義康且曰日昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史稱臨川王義康為江州而云衡陽王義季誤古今樂録烏夜啼舊舞十六人李勉琴説曰烏夜啼者何晏之女所作也初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜聲父必免遂撰此操與前義同而事異文獻通考云今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識少年

少年

玉臺作

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛飛飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窻窻不開蕩户户不動歡下葳蕤籥交儂那得往

遠望千里烟隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡别痛切當奈何

同前　梁簡文帝

緑草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏流字疑誤

同前　劉孝綽

集題云夜聽伎賦得烏夜啼

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽别有啼烏曲東西相背飛倡人怨獨守蕩子殊未歸忽聞生離唱長夜泣羅衣相背飛一

作各自飛 殊一作遊

同前 二首　　周庾信

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

烏棲曲 四首　　梁簡文帝

芙蓉作船絲作綍北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河
郎今欲渡畏風波（礙一作擬）
浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城酘酒今行熟
停鞍繫馬暫棲宿（北堂書抄云宜城九醖酒曰酘酒并引此句郭本作投泊誤）
青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠帳任君低（帳一作被　任一作向）
織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

同前 四首　　元帝

沙棠作船桂為檝夜渡江南採蓮葉復值西施新浣紗

共向江干眺月華 向玉臺作泛眺玉臺作瞻

月華似璧星如佩流影澄明玉堂内邯鄲九枝朝始成

金巵玉柈共君傾

交龍成錦鬬鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望

月没參横掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方開

那知步步香風逐

同前 三首前二首郭本作梁元帝今從玉臺 蕭子顯

幄中清酒瑪瑙鍾裾邊襍佩琥珀龍欲持寄君心不惜共指三星今何夕龍一作紅

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多莫持奢用比懸河水一作永

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求漢皐遊女習風流風一作飛誤

同前 三首 郭本棲烏曲　陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼烏送春情長安遊俠無數伴

白馬驪珂路中滿 啼一作春

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解

翠帶羅裙入為解 相解音蟹

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙

只持懷抱送郎去

同前 二首　徐陵

卓女紅妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎偏能傅粉復薰香妝郭本作粉

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼

同前　岑之敬

驄馬直去没浮雲河渡氷開兩岸分烏藏日暗行人息

同前郭云樓烏曲　江總

空棲隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晩留賓

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

莫愁樂 二曲

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同容齋三筆曰莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四遠唐書樂志云石城女子名莫愁古詞莫愁在何處是也李義山詩如何四紀爲天子不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝河中歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁十五嫁爲盧家婦十六生兒似阿侯者是也近世周美成樂

府西河一閣專詠金陵所云莫愁艇子曾繫豈非誤指石頭城為石城乎按今金陵亦有莫愁湖

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞歡下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

估客樂

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑶管絃被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆緯鍮石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黄

袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名為商旅行

齊武帝

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙阻潮一作假櫂

同前二首　　釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前二首郭本無名氏詩紀亦附寶月

大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

同前　陳後主

三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

賈客詞　集云贈江中賈客始從郭本　周庾信

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遥振江中鼓

襄陽樂　九曲古今樂録曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謡因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十

六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋畧稱晉安侯劉道產爲襄陽太守有善政百姓樂業人户豐贍蠻夷順服悉緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也左云古辭

宋隨王誕

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎擔篙下水摇雙櫓四角龍子幡環環江當柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去

爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黄鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂一鍛作鍛

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纒繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

大堤女　北魏王容

寶髻耀明璫香羅鳴玉佩大堤諸女兒一一皆春態入

花花不見穿柳柳陰碎東風拂面來由來亦相愛

雍州曲三首通典曰雍州襄陽也禹貢荆河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荆河州宋文帝割荆州置雍州號南雍魏晉已來當為重鎮齊梁因之

南湖　梁簡文帝

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉軸芙蓉舟荷香亂衣麝橈聲送急流送一作隨

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉堞好值城傍人多逢蕩舟妾綠水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊彫留上客貰酒逐神仙

三洲歌

三曲唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂録曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來梁天監十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德法師設樂敕人人有問引經奉答次問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答天樂絶妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未審可改以不敕云如法法師語音法雲曰應歡會而有别離啼將别可改為歡將樂故其歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共

來長相思舊辭十六人梁八人按楊慎辭品載法雲三洲歌二首惟愁將別共來與歡將樂共來差與餘辭並同今據樂錄則本皆舊曲法雲但承勑改歡將樂共來耳且亦為三洲歌和云詩紀古辭附晉

送歡板橋灣相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

湘東醽醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行

同前　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢掩留

採桑度七曲採桑渡一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波古今樂錄曰採桑渡舊舞十六人梁八人郎非梁時作矣詩紀古辭附晉

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一日養百塸奈當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底為

襄陽蹋銅蹄三曲隋書樂志曰梁武帝之在雍州有童謡云襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄蹄為馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謡言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人玉臺云襄陽白銅鞮歌

梁武帝

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送别沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍馬紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前三曲一曰白銅蹄歌　　沈約

分手桃林岍望别峴山頭若欲寄音信漢水向東流一望

作送

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀鞚飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

江陵樂 四曲古今樂録曰江陵樂舊舞十六人 梁八人通典曰江陵古荆州之域春秋時楚之郢地秦置南郡晉為荆州東晉宋齊以為重鎭梁元帝都之有紀南城楚渚宫在焉詩紀古辭附晉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踶場生青草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逐人駐步看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

青陽度 三曲古今樂録曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹玉臺作青陽歌載

青荷一首詩

紀古辭附晉

隱機倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經紋時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋綠水芙蓉發紅鮮下有並根藕上有同心蓮　發郭

作拔上有同心蓮一作上生並頭蓮郭作並目蓮

青驄白馬　八曲古今樂録曰青驄白馬舊舞十六人詩紀古辭附晉

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纓駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂 四曲古今樂録曰共戲樂舊舞十六人梁八人本齊辭

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競
長袖翩翩若鴻驚纎腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平　五曲古今樂録曰安東平舊舞十六人梁八人詩紀古辭附晉

凄凄烈烈北風為雪船道不通步道斷絶
吳中細布濶幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈與郎作厝
制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子 二曲古今樂錄曰女兒子倚歌也詩紀古辭附晉

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難躅蹀珂頭腰環環

來羅 四曲古今樂錄曰來羅倚歌也詩紀古辭附晉

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠 此即

君子行首四句

故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年
那呵灘 六曲古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事那呵蓋灘名也詩紀古辭附晉
我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還
沿江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵
江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷
聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到頭還

篙折當更覓櫓折當更安各自是宮人那得到頭還

百思纏中心顦顇為所歡與子結終始折約在金蘭

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲二曲倚歌八曲舞十六人梁八人玉臺近代襍曲詩紀古辭附晉

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

同前

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長

揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫待豔他儂

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱

陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再闕儂來

將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期

適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起

可憐景陽山岧嶤百尺樓上有明天子麟鳳戲中州一作遊

騶樂 古今樂録曰騶樂一曲倚歌二曲舞十六人梁八人詩紀古辭附晉

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輙作煩冤思

同前

陽春二三月相將舞騶樂曲曲隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黄 古今樂録曰夜黄倚歌也詩紀古辭附晉

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘 古今樂録曰夜度娘倚歌也詩紀古辭附晉

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標　古今樂録曰長松標倚歌也詩紀古辭附晉

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏　二曲古今樂録曰雙行纏倚歌也詩紀古辭附晉

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

黄督　二曲古今樂録曰黄督倚歌也詩紀古辭附晉

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏斑雖

籠車度渭衍故人求寄載催牛閉後户無預故人事

西平樂 古今樂録曰西平樂倚歌也詩紀古辭附晉

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝 一曰攀楊柳古今樂録曰攀楊枝倚歌也樂苑曰攀楊枝梁時作詩紀附晉誤

自從别君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

尋陽樂 古今樂録曰尋陽樂倚歌也玉臺近代襍曲詩紀古辭附晉

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒 儂玉臺並作人

白附鳩　古今樂録曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本拂舞曲也按宋彭城王忌檀道濟誅之時人歌云可憐白浮鳩枉殺檀江州唐劉夢得過道濟墓詩云萬里長城壞荒雲野草秋秣陵多士女猶唱白浮鳩則此曲始于此事明矣郭氏樂府並不引及詩紀附為晉辭或宋以前舊有此曲邪

石頭龍尾彎新亭送君者酤酒不取錢郎能飲幾許

白浮鳩　梁　吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野栖宿越王樓

拔蒲　二曲古今樂録曰拔蒲倚歌也詩紀古辭附晉

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

壽陽樂　九曲古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王為豫州所作也舊舞十六人梁八人　按其歌辭蓋敘傷別望歸之思左云古辭

宋南平王鑠

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

籠窻取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠得當樂忘憂

上我長瀨橋望歸路秋風停欲度

衘淚出傷門壽陽去必還當幾載

作蠶絲　四曲古今樂録曰作蠶絲倚歌也玉臺作蠶絲歌載春蠶一首云近代襍曲詩紀古辭附晉

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付緑葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貲得共成匹

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒

八曲唐書樂志曰楊叛兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

宋讀

曲歌

亦載

送郎乘艇子不作遭風慮横篙擲去槳顛倒逐流去

七寳珠絡鼓教郎拍復拍黄牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞床生眠卧抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

同前　　梁武帝

桃花初發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前 選詩拾遺作隋越王京洛行郭作隋後主楊叛兒歌 陳後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

西烏夜飛 五曲古今樂録曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日跌 山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸左云古辭按此疑非攸之本辭 宋沈攸之

日從東方出團團雞子黃夫婦恩情重憐歡故在傍

暫請半日給徙倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱饑

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻一作雜

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮催繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌 詩紀云辭附晉

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿

腹中歷亂不可數 一作如入

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言語儂歎尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覔同心俱生世尊前折楊柳捻香散

名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九

子粽思想勞歎手

六月歌

三伏熱如火籠牕開北牖與郎對榻坐折楊柳銅堰貯

蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邉牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦流如一作如流

九月歌

甘菊吐黄花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履薄氷歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕

席間纓綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閒折楊柳陰陽催我去那得有定主無時一作時無

古樂苑卷二十五